

DESCRIERE post ASISTENT DOCTORAND

Universitatea	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Facultatea	de Interpretare Muzicală
Departament	Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical
Funcție	ASISTENT DOCTORAND
Disciplinele din planul de învățământ	Acompaniament canto
Domeniu științific	Muzică
Descriere post	40 ore/ săptămână din care între 11-16 ore didactice completate cu pregătire seminarii/lucrări practice, activități de cercetare științifică, creație și interpretare, activități de evaluare, consultații
Atribuții/activitățile aferente	Susținerea orelor de lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei; verificarea pregătirii profesionale a studenților pe parcurs și evaluarea finală; participarea la activități de cercetare, creație și interpretare
Calendarul concursului	18.09.2023
Perioadă înscriere	15.09.2023 ora 10 – 12
Perioada de susținere a examenelor	18.09.2023 Ora 10
Perioada de comunicare a rezultatelor	18.09.2023
Perioada de contestații	19.09.2023 ora 8 – 12
Tematica probelor de concurs	<i>Aspecte stilistice și interpretative specifice repertoriului de operă în Clasicism</i>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Probele de concurs sunt următoarele:</p> <p>a) pentru interpreți</p> <ul style="list-style-type: none"> - recital public cu o durată de aproximativ 30 minute (pentru interpretii dirijori – înregistrare dintr-un concert sau spectacol cu public), cuprinzând lucrări din cel puțin două perioade stilistice; - susținerea unui ore de seminar/lucrări practice cu o durată aproximativă de 50 minute (tematica lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - analiza dosarului. <p>b) pentru teoreticieni</p> <ul style="list-style-type: none"> - lucrare scrisă cu durata de o oră (tematica va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - susținerea unei ore de seminar/lucrări practice cu o durată aproximativă de 50 minute (tematica lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - analiza dosarului. <p>c) pentru Artele spectacolului muzical</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - lucrare scrisă cu durata de o oră (tematica va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - susținerea unui ore de seminar/lucrări practice cu o durată aproximativă de 50 minute (tematica lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de probă); - analiza dosarului.
Lista de documente	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma de licență în original și copie simplă; - certificatul de absolvire a pregătirii psihopedagogice în specialitatea postului, un document echivalent care atestă efectuarea acestei pregătiri, sau asumarea finalizării acestei pregătiri înaintea obținerii titlului de doctor printr-o declarație pe proprie răspundere; - adeverința eliberată de Școala Doctorală, în care se precizează anul de studii și anul înmatriculării la doctorat; - Curriculum Vitae al candidatului; - lista de lucrări și portofoliul de activități/evenimente artistice ale candidatului; - lista de repertoriu (pentru interpreți); - fișa de verificare a îndeplinirii standardelor CNATDCU (vezi Anexa 1).
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România
<p>Comisie: - Președinte: Conf.univ.dr. Cornelia Cuteanu, director de departament</p> <p>Membri: - Prof. univ.dr.habil. Iulia Suci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conf.univ.dr. Mira Gavriș - Lect.univ.dr. Ioana Pulbere - Prof.univ.dr. Ana Rusu <p>Supleant: Lect.univ.dr. Lelia Serafinceanu</p>	