

STANDARDE - Domeniul MUZICĂ (cf. OMEN 6129/2016 pentru conferențieri și profesori)

Asist.univ.dr. Mihai Diaconescu

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj realizat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p	2x30=60
	1. Interpretând Ceaikovski (primul volum) 2. Concertele pentru pian și orchestră de P.I.Ceaikovski		
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p	-
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	-
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf.sau prof. un DVD demo / portofoliu	20
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		<i>Conferențiar 50 p</i> <i>Profesor 70 p</i>	80 p

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de editura sub care este tipărit.

Tabelul 2 :Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj realizat
<p>1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)</p>	<p>1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recital în Aymavilles, Italia, 2006. Program: Mendelssohn, Rondo capriccioso; Filtsch, Adieu, Mazurka, Impromptu în sol bemol major; Chopin, Impromptu op.29 nr.1, Pruldiu op.28 nr.15, Fantasie-Impromptu op.66 2. Recital în Ambasada României la Viena, 2007. Program: Beethoven sonata op.26; Filtsch Impromptu în si bemol minor; Schubert, Impromptu op.90 nr.2; Debussy, Claire de lune; Constantinescu, „Joc Dobrogean” 3. Recital comemorativ Carl Filtsch, Palazzo Albrizzi, Venezia, 2007 Program: Beethoven, Sonata op.26; Chopin, Vals în la minor, Balada nr.1; Liszt, Liebestraum nr.3, Rapsodia ungară nr.10; Filtsch, Adieu, Mazurka, Impromptu în sol bemol major și si bemol minor 4. Recital în cadrul stagiunii estivale din Bad Tolz, Germania, 2008. Program: Beethoven, Sonata nr. 26, „Les Adieux”; Mendelssohn, „Variațiuni serioase”; Chopin, balada nr.1, nr.2, Poloneza op.53; Liszt, Rapsodia ungară nr.XI 5. Recital în cadrul stagiunii estivale internaționale ale filarmonicii din Munchen, Gasteig, 2009. Program: Beethoven, 32 variațiuni în do minor; Chopin, Balada nr.3, Nocturna op.15, nr.2; Liszt, Liebestraum nr.3, studiul după Paganini nr.6 6. Recital în Sirmione, Italia, 2010. Program: Beethoven, Schubert, Chopin 7. Recital în cadrul stagiunii „Concerti della domenica”, în sala teatrului Bibiena din Mantova, Italia 2010. Program: Beethoven, Sonata op.32 nr.2; Schubert, Impromptu no.3 op 90, nr.4 op.142; Chopin, Balada nr.1, Nocturna op.15 nr.2, Fantaisie-Impromptu 	<p>20p</p> <p>..... Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole</p>	<p>30x20=600</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">8. Recital organizat de Societatea Română de Radiodifuziune, Muzeul Național George Enescu, București, 2012. Program: Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt9. Concert alături de Filarmonica din Shumen, Bulgaria, Shumen 2012. Program: Saint-Saens, Concertul nr.2 op.22 pentru pian și orchestră10. Recital cameral în cadrul stagiunii estivale internaționale ale filarmonicii din Munchen, Gasteig, 2013. Membrii formației: Ludmila Kruzhkova, Serghei Lomowsky Mihai Diaconescu Program: Mozart, trio în sol major KV 564; Beethoven, trio op.11; Dvorak, trio op.2111. Recital cameral în cadrul stagiunii Ateneului Român, împreună cu violonistul Radu Dunca, București, 2013, Program: Beethoven, Sonata nr.1 op. 12 pentru vioară și pian; Brahms, Scherzo op.4; Sarasate, Fantezia „Carmen”; Frank, sonata în la minor pentru vioară și pian12. Recital cameral în cadrul stagiunii estivale internaționale ale filarmonicii din Munchen, Gasteig. Membrii formației: Mathieu Garguilo, Rafael Pagnon, Ludmila Kruzhkova, Mihai Diaconescu. Program: Schumann , cvartetul cu pian op.47; Brahms cvartetul13. Recital cameral în cadrul stagiunii „I Venerdi di Villa Carlotta”, Lacul Como, Italia, 2014. Membrii formației: Mathieu Garguilo, Rafael Pagnon, Ludmila Kruzhkova, Mihai Diaconescu, Program: Schumann , cvartetul cu pian op.47; Brahms, cvartetul nr.1 op.2514. Concert alături de filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești în Vacallo, Elveția, dirijor Ovidiu Bălan. Program: Ceaikovski, Concertul nr.1 op.23 pentru pian și orchestră15. Recital cameral în cadrul festivalului „Encuentro Santander”, în sala Argenta, Santander, Spania. Soliști, Pascal Gallois, Frans Helmerson, Mihaela | | |
|--|--|--|--|

Martin, Zakhar Bron, Mihai Diaconescu.
Program: Poulenc, trio

- 16. Recital cameral alături de violonistul Radu Dunca în Barocksaal în Kloster Benediktbeumem, Germania. Program: Beethoven sonata nr.5 pentru vioară și pian; Sarasate, Carmen-Fantasia; Frank, sonata pentru vioară și pian în la minor**
- 17. Recital în Sofia, 2015. Program: Beethoven, 32 de variațiuni în do minor, Sonata op.53; Chopin, Polonaise-Fantasia op.61; Brahms, Scherzo op.4; Prokofiev, Sonata nr.2 op.14**
- 18. Recital cameral, pian-violoncel, în cadrul stagiunii „Internationale Sommerkonzerte”, Murnau, Germania, 2015. Soliști, Ludmila Kruzhkova și Mihai Diaconescu, Program: J.Ch. Bach, concert în do minor; Beethoven, Sonata nr.3 op.69; lucrări de Ceaikovski și Enescu**
- 19. Recital în muzeul Ceaikovski, Moscova, 2015. Program: Beethoven, Sonata „Waldstein” op.53; Ceaikovski, 3 piese op.9; Liszt, studiile după Paganini nr.3,4,5,6**
- 20. Concert în cadrul proiectului „Beethoven Now” în sala Tempeliakio, dirijor Jaan Ots, Helsinki, 2016. Program: Beethoven, concertul pentru pian și orchestră nr.2**
- 21. Recital în sala Palatului Benczur, Budapesta, 2016. Program: Beethoven, Sonata op.109; Mussorgsky, „Tablouri dintr-o expoziție”**
- 22. Recital în sala Obudaitarsaskor, Budapesta, 2017. Program: Beethoven, 32 variațiuni, Sonata „Waldstein” op.53; Chopin, 4 balade**
- 23. 2018 Concert „Regal” alături de „Camerata Regală” pe scena Ateneului Român, dirijor Grigore Costin, București. Program: Concertul în Re major pentru pian și orchestră de J.Haydn, Moment Muzical de N.Kirkulescu**

	<p>24. 2019 Recital cameral în Paris, în cadrul Conservatorului American din Fontainebleau, 2019. Program: Dvorak cvintetul în la minor op.81</p> <p>25. 2019 Concert alături de Filarmonica de Stat „Banatul” din Timișoara, în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Program: Concertul nr.1 op.23 pentru pian și orchestră de P. I. Ceaikovski, dirijor Gheorghe Costin</p> <p>26. 18 iunie 2022 Turneu Național alături de Bălder Quartet (Finlanda), Filarmonica George Enescu, Ateneul Român. Program: Mieczyslaw Weinberg - Cvintetul cu pian op.18</p> <p>27. Concert alături de Filarmonica Oltenia, dirijor Friedrich Pfeiffer (Austria), Craiova, decembrie 2022 – în cadrul Festivalului Internațional Craiova Muzicală, ediția nr. 49 Program: Concertul nr. 1 în si bemol minor, op. 23 de P.I. Ceaikovski</p> <p>28. Concert alături de Orchestra de Tineret a Republicii Moldova, Spanish Evening, Chișinău, decembrie 2022 Program: Cordoba de I. Albeniz</p> <p>29. Recital cameral alături de Bălder Quartet (Finlanda), Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, decembrie 2022 Program: Mieczyslaw Weinberg - Cvintetul cu pian op.18</p> <p>30. 26 May, Rzeszow-Polonia - W. A. Mozart - Concertul în do minor Kv 491 alături de Filarmonica din Rzeszow și dirijorul Noam Zur</p>		
	<p>1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concert alături de Filarmonica „Oltenia”, dirijor Alexandru Iosub, Craiova, 2008. Program: Beethoven, Concertul nr.1 op.15 pentru pian și orchestră 2. Concert alături de Filarmonica de Stat din Sibiu, dirijor Adrian Petrescu, Sibiu, 2010. Program: 	<p>10p Practicieni (interpreți și compozitori)</p>	<p>49x10=490</p>

- Grieg, concertul pentru pian și orchestră în la minor
3. Recital în cadrul festivalului internațional „Liszt 200”, Cluj, 2011. Program: Liszt
 4. Concert alături de Filarmonica de Stat „Transilvania”, dirijor Mihaela Cesa-Goje, Cluj-Napoca, 2011. Program: Grieg, Concertul pentru pian și orchestră în la minor
 5. Concert alături de Filarmonica din Brașov, dirijor Iurie Florea, Brașov, 2012. Program: Grieg, concertul pentru pian și orchestră în la minor
 6. Concert alături de Filarmonica de Stat din Sibiu, dirijor Petre Sbârcea, Sibiu, 2012. Program: Saint-Saens, concertul nr.2 op.22 pentru pian și orchestră
 7. Concert alături de Filarmonica de Stat „Transilvania”, dirijor Cristian Sandu, Cluj-Napoca, 2012. Program: Saint-Saens, Concertul nr.2 pentru pian și orchestră.
 8. Concert alături de Filarmonica de Stat „Transilvania”, dirijor Cristian Sandu, Cluj-Napoca, 2013. Program: Ceaikovski, Concertul nr.1 op.23 pentru pian și orchestră
 9. Concert alături de filarmonica „Ion Dumitrescu”, Vâlcea, 2013, dirijor Radu Noaghiu. Program: Ceaikovski, Concertul nr.1 op.23 pentru pian și orchestră
 10. Concert alături de Filarmonica „Mihail Jora”, dirijor Robert Gutter, Bacău, 2013. Program: Ceaikovski, concertul nr.1 op.23 pentru pian și orchestră
 11. Concert alături de Filarmonica „Oltenia”, dirijor Mihail Agafița, Craiova, 2014. Program: Beethoven, Triplu concert op. 56, pentru vioară, violoncel, pian și orchestră. Soliști, Ștefan Cazacu, Radu Dunca, Mihai Diaconescu
 12. Recital cameral în cadrul festivalului internațional „Enescu și muzica lumii”, Sinaia, 2016. Soliști Ștefan Cazacu și Mihai Diaconescu. Program:

Beethoven, Sonata nr.3 în la major, op.69;
Schumann, Adagio și Allegro, op.70; Brahms,
Sonata nr.1

13. Concert alături de Filarmonica „Oltenia”, dirijor Gian Luigi Zampieri, Craiova, 2016. Program: Mozart, Concertul nr.24, k.491 pentru pian și orchestra
14. Concert alături de Filarmonica „Oltenia”, dirijor Walter Attanasi, Craiova, 2017. Program: Beethoven, Triplu concert op. 56, pentru vioară, violoncel, pian și orchestră. Soliști: Cristina Anghelescu, Filip Papa, Mihai Diaconescu
15. 2018 Concert alături de orchestra Symphactory în cadrul galei „I love Ceaikovski”, dirijor Tiberiu Soare. Program: Ceaikovski, concertul nr.1 op.23 pentru pian și orchestră
16. 2018 Concert alături de Filarmonica „Oltenia”, dirijor Gheorghe Costin, Craiova, 2018. Program: Brahms, Concertul nr.1 op 15 pentru pian și orchestră
17. 2018 Recital caritabil „Lions”, Muzeul de artă Craiova. Program: Mozart, sonata în la minor, K. 310; Debussy, Pour Le Piano; Chopin, Polonaise-Fantasia
18. 2019 Concert alături de Filarmonica „Ion Dumitrescu”, dirijor Valentin Doni, Vâlcea, 2019. Program: Beethoven, concertul nr.5 pentru pian și orchestră
19. 2020 Concert alături de Filarmonica „Oltenia”, dirijor Vladimir Lungu, Craiova. Program: Ceaikovski, Concertul nr.2 op.44 pentru pian și orchestra
20. 2020 Concert alături de Filarmonica de Stat „Transilvania”, dirijor Tiberiu Soare, Cluj-Napoca. Program: Concertul nr.2 op.44 pentru pian și orchestră de P. I. Ceaikovski
21. 7 mai 2021 Concert în calitate de solist alături de Filarmonica „Oltenia” Craiova, dirijor Radu

	<p>Postăvaru, program: L.van Beethoven – Concertul nr.3 pentru pian și orchestră în do minor.</p> <p>22. 14 mai 2021 Concert în calitate de solist alături de Filarmonica „Transilvania” Cluj-Napoca, dirijor Horia Andreescu, program: L.van Beethoven – Concertul pentru pian și orchestră nr.3 în do minor</p> <p>23. 22 iulie 2021 Concert în calitate de solist alături de Filarmonica din Oradea, dirijor Vladimir Lungu, program: P.I Ceaikovski – Concertul nr.1 pentru pian și orchestră op. 23.</p> <p>24. 2021 Recital de Lied alături de Hector Lopez în cadrul Operei Naționale Române din Cluj-Napoca</p> <p>25. Recital cameral, Filarmonica de Stat Oradea, Oradea, februarie 2022 Program: Ludwig van Beethoven – Sonata op. 109 în Mi major Piotr Ilici Ceaikovski – “Trois Morceaux” op. 9 Modest Mussorgsky – “Tablouri dintr-o expoziție”</p> <p>26. Recital cameral, Studioul de Concerte al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, februarie 2022 Program: Ludwig van Beethoven – Sonata op. 109 în Mi major Piotr Ilici Ceaikovski – “Trois Morceaux” op. 9 Modest Mussorgsky – “Tablouri dintr-o expoziție”</p> <p>27. Concert alături de Filarmonica de Stat Oradea, dirijor Horváth József, Oradea, aprilie 2022 Program: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op.15 de Johannes Brahms</p> <p>28. Concert alături de Filarmonica Ion Dumitrescu din Râmnicu Vâlcea, dirijor Tiberiu Dragoș Oprea, Râmnicu Vâlcea, mai 2022 Program: Fantezia pentru pian, cor și orchestră de Ludwig van Beethoven.</p> <p>29. 24 octombrie 2022, PANORAMIC COMPONENTIC CLUJEAN II, Studioul de Concerte al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca</p>		
--	--	--	--

	<p>Program: Geste de Sebastian E. Țună</p> <p>30. Recital în cadrul Festivalului Internațional Opera Aperta, Ride on Harmony, alături de artiști ai Operei Naționale Cluj-Napoca, iunie 2023, repertoriu universal</p> <p>31. Concert alături de Filarmonica Paul Constantinescu, dirijor Radu Postăvaru, Ploiești, noiembrie 2022 Program: Concertul nr. 3 in Mi bemol Major, op. 75 de P.I. Ceaikovski</p> <p>32. Filarmonica de Stat Sibiu, 16 iunie 2022, Turneu Național alături de Bălder Quartet (Finlanda) Program: Mieczyslaw Weinberg - Cvintetul cu pian op.18</p> <p>33. Filarmonica Brașov, 17 iunie 2022, Turneu Național alături de Bălder Quartet (Finlanda) Program: Mieczyslaw Weinberg - Cvintetul cu pian op.18</p> <p>34. Concert alături de Orchestra Operei Naționale Române Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul evenimentului Balul Operei 2023, Cluj-Napoca, februarie 2023 Program: Concertul nr. 1 în si bemol minor, op. 23 de P.I. Ceaikosvski, p. 1, Elegie pentru violoncel și pian de Serghei Rahmaninov alături de Octavian Lup</p> <p>35. Recital cameral în cadrul Cluj Chamber Music Festival ediția 1, alături de artiști instrumentiști ai Orchestrei Operei Naționale Române Cluj-Napoca, Banca Națională a României Filiala Cluj, Cluj-Napoca, februarie 2022 Program: W. A. Mozart - Sonata pentru vioară și pian, K. 304, W. A. Mozart - Cvartetul cu pian, K. 478</p> <p>36. Recital cameral High Classic Rooms. Saloane Muzicale de muzeu – episodul 4, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, martie 2023, Program: Partita nr. 1 de J.S. Bach</p>		
--	---	--	--

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>37. Recital cameral împreună cu solistul Octavian Lup (violoncel) în cadrul Bach Maraton 2023, Biserica Evanghelică Luterană Cluj-Napoca, martie 2023</p> <p>38. 27 aprilie 2023, Oradea - W. A. Mozart -Concertul în do minor Kv 491 alături de Filarmonica din Oradea și dirijorul Cristian Spătaru</p> <p>39. 29 mai – 13 iunie 2023 - Turneul național Vibrations alături de violonistul Valentin Șerban (inițiator proiect-Mihai Diaconescu). Programul turneului: J. Brahms - Scherzo din Sonata F-A-E; L. van Beethoven - Sonata pentru vioară și pian nr. 7, op. 30 nr.2. C. Frank - Sonata în La major pentru vioară și pian.</p> <p>40. 29 mai 2023 - recital cameral în Filarmonica “Banatul”, Timișoara.</p> <p>41. 30 mai 2023 - recital cameral în Filarmonica din Oradea.</p> <p>42. 2 iunie 2023 - recital cameral în Filarmonica de Stat Transilvania, Cluj-Napoca</p> <p>43. 3 iunie 2023 - recital cameral în Filarmonica din Brașov.</p> <p>44. 6 iunie 2023 - recital cameral în Filarmonica de Stat Tg.Mureș.</p> <p>45. 12 iunie 2023 - recital cameral în Filarmonica “Oltenia”, Craiova</p> <p>46. 13 iunie 2023 - recital cameral la Ateneul Român (Filarmonica George Enescu), București.</p> <p>47. 15 iulie 2023 - recital de lied alături de baritonul Florin Estefan în cadrul festivalului “La Băncuțe” organizat de Filarmonica din Arad.</p> <p>48. 5 august 2023 - recital cameral alături de violonistul Valentin Șerban organizat de Muzeul Țării Crișurilor din Oradea.</p> <p>49. 19 august 2023 - recital cameral alături de violonistul Valentin Șerban în cadrul festivalului internațional “Enescu și Muzica Lumii”, Sinaia.</p> | | |
|--|--|--|--|

2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	-
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	-
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	-
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110p Profesor 170p	1090 p

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj realizat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție	-
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	-
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	-
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p	-
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	10p	-
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	-
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 1. Diplomă de Excelență acordată de Guvernul României pentru „palmaresul realizat în domeniul educației și pentru poziția de excelență deținută în galeria de olimpici ai școlii românești” 2008	50p	50
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 1. Diplomă de Onoare acordată de Municipiul Craiova pentru „rezultate deosebite la Concursul Pianistic European de la Vasto” 2003 2. Diplomă de Onoare acordată pentru activitatea artistică prestată în numele Liceului de Artă „Marin Sorescu” Diploma a fost acordată în cadrul concursului „Craiova-Piano”. 2010 3. Diplomă de Merit acordată de către Fundația Culturală „Remember Enescu” 2013	30p	3x30=90

	<p>2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul II în cadrul „Concorso Pianistico Europeo per Giovani Pianisti, Citta del Vasto”, Vasto, Italia 2003 2. Premiul I în cadrul olimpiadei naționale de interpretare „Lira de Aur” 2005 3. Premiul I în cadrul competiției „Concorso internazionale di esecuzione strumentale s vocale”, Citta di San Bartolomeo Al Mare, Italia 2006 4. Premiul I și marele premiu în cadrul concursului național de interpretare „Craiova-Piano” 2008 5. Premiul I în cadrul concursului național de interpretare „Craiova-Piano” 2009 6. Premiul I obținut la concursul internațional de pian din cadrul festivalului „Liszt 200”, Cluj-Napoca 2011 	40p	6x40=240
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p	-
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p	-
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p	-
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate	-
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p/lucrare; 30p/CD sau DVD	-

	<p>3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masterclass organizat de Armonix, Cluj-Napoca, iulie 2022 2. Masterclass în cadrul Liceului de Muzică S. Toduță din Cluj-Napoca, iulie 2022 3. Masterclass la Colegiul de Arte Baia Mare, 2 noiembrie 2022 4. Masterclass la Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița, 3 noiembrie 2022 5. Masterclass la Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia, 28 noiembrie 2022 6. Masterclass la Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva, 29 noiembrie 2022 	<p>20p în țară/masterclass 30p în străinătate în limbi străine/ masterclass</p>	<p>6x20=120</p>
	<p>3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p>	<p>5p</p>	<p>-</p>
	<p>3.8 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional</p>	<p>20p la nivel național/ 30p de nivel internațional</p> <p>..... Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.</p>	<p>-</p>
<p><i>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</i></p>		<p><i>Conferențiar 50p Profesor 100 p</i></p>	<p>500 p</p>
<p>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)</p>		<p>Conferențiar 210p Profesor 340p</p>	<p>1670 p</p>

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

Data: 20.08.2023

Semnătura _____