



MINISTERUL EDUCATIEI
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“ DIN
CLUJ-NAPOCA
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
Tel./Fax: 0040-264-593879
e-mail: amgd@amgd.ro, www.amgd.ro
CIF: 4722471

REGULAMENT ADMITERE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

Prezentul regulament are la bază următoarele acte normative:

- Legea Educației Naționale nr. 1 din 5 ianuarie 2011, cu modificările și completările ulterioare
- Legea privind organizarea studiilor universitare nr. 288 din 24 iunie 2004, cu modificările și completările ulterioare
- Hotărârea de Guvern nr. 404 din 29 martie 2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat
- Hotărâre Nr. 185 din 4 aprilie 2018 privind domeniile și programele de studii universitare de master acreditate și numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2018 - 2019
- Ordin nr. 6102 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat
- Ordin nr.3062 din 16 ianuarie 2018 al ministrului educației naționale privind modificarea art. 13 din anexa la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.102/2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat
- Ordinul ministrului educației nr.3199/28 ianuarie 2021 pentru modificarea și completarea Metodologiei - cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, master și de doctorat, aprobată prin Ordinul ministrului educației și cercetării științifice nr. 6102/2016
- Carta ANMGD

Dispoziții generale

1. Studiile de masterat constituie ciclul II al studiilor universitare. Ele asigură aprofundarea în domeniul studiilor de licență sau într-un domeniu apropiat și au ca scop dezvoltarea cunoașterii prin intermediul cercetării științifice și creației artistice.
2. I.O.S.U.M. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” se poate asocia cu alte I.O.S.U.M. din țară și străinătate pentru a realiza studii universitare de masterat în cooperare, conform legii, pe baza unui acord scris.

3. Studiile de masterat se supun procedurilor de evaluare internă și externă a calității stabilite pe baza practicilor europene. Universitatea realizează evaluarea internă a calității studiilor de masterat la fiecare 2 ani.
4. Studiile de masterat reprezintă o etapă obligatorie pentru studiile universitare de doctorat.
5. Masteranzii care la absolvire doresc să ocupe posturi didactice în învățământ trebuie să opteze pentru parcurgerea unui modul de pregătire psihopedagogic, care să corespundă unui număr de 30 sau 60 de credite, în funcție de absolvirea sau nu a modului opțional de pregătire psihopedagogică din planul de învățământ al studiilor universitare de licență, precum și a domeniului în care viitorii absolvenți doresc să lucreze: învățământul primar și gimnazial, respectiv învățământul liceal sau universitar.

Admiterea la studiile universitare de masterat

6. *Admiterea* la studiile universitare de masterat se face prin concurs organizat anual de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” în luna iulie, respectiv luna septembrie (în limita locurilor rămase disponibile).
Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene au acces la examenul de admitere la masterat în aceleași condiții cu cele prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Admiterea la studiile universitare de masterat a *cetățenilor străini din alte țări decât cele ale Uniunii Europene* se reglementează prin Ordin al Ministrului Educației. Regimul de studii al cetățenilor străini care doresc să urmeze masteratul la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” este același cu cel al cetățenilor români.
7. Au dreptul să participe la concursul de admitere pentru studiile universitare de masterat numai absolvenții studiilor universitare de licență sau echivalentă ai studiilor universitare de lungă durată.
8. În baza Hotărârii Senatului A.N.M.G.D., se pot înscrie la concursul de admitere la masterat doar absolvenții care au obținut la examenul de licență minimum media 7 (șapte).
9. Concursul de admitere se desfășoară pe baza Regulamentului de admitere al A.N.M.G.D. elaborat anual în conformitate cu criteriile generale stabilite de Ministerul Educației și Cercetării și aprobat de Senatul Universității.
10. *Actele* necesare pentru înscrierea la concursul de admitere la masterat sunt:
 - *fișă-tip de înscriere* - care se primește de la secretariatele facultăților - completată și semnată de către candidat;
 - *diploma de bacalaureat*, sau *diploma echivalentă* cu aceasta, și *diploma de licență*, în original; în cazul când candidatul este înscris și la o altă facultate, în locul diplomelor se vor anexa copii xerox; certificarea conformității cu originalul va fi realizată de către persoana/persoanele care au atribuții desemnate în acest sens.
 - *certificat de naștere în fotocopie (xerox)*;
 - *certificat de căsătorie în fotocopie (xerox)*, dacă este cazul;
 - *adeverință medicală tip eliberată de medicul de familie*;
 - *patru fotografii 3/4* (tip buletin de identitate);
 - *chitanța care să ateste plata taxei de admitere*;
 - *curriculum profesional*.

1. Sunt scutiți de plata taxei de admitere: copiii personalului didactic (în activitate, pensionar sau decedat), copiii personalului auxiliar și administrativ al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, copiii orfani de ambii părinți și cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial.
2. Probele *Concursului de admitere* la studiile universitare de masterat sunt precizate în broșurile anuale de admitere
3. Precizări cu privire la Concursul de admitere:
 - probele au caracter eliminativ (nota minimă 5).
 - neprezentarea la una din probe înseamnă eliminarea din concurs.
 - media fiecărei probe este media aritmetică a notelor întregi acordate de fiecare membru al comisiei; media finală a candidatului se calculează astfel :

(media probei 1 x 2 + media probei 2) împărțit la 3

Neprezentarea la una dintre probe determină eliminarea din concurs.

- media minimă de admitere este 7 (șapte).
- pentru proba scrisă, contestațiile se pot depune în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatului.
- dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele *criterii de departajare* (în ordine):
 - a) media examenului de licență
 - b) media anilor la disciplina **Instrument** sau disciplina **Canto** (la specializarea Interpretare muzicală) și media la disciplinele **Regia și dramaturgia teatrului muzical, Compoziția, stilistica și notația dansului** sau **Metodica dansului** (la specializarea Artele spectacolului muzical)
- studenții care au obținut minim media 7 și nu sunt admiși pe locuri bugetate pot opta pentru școlarizare în regim cu taxă.
 4. *Validarea rezultatelor concursului de admitere* și înmatricularea candidaților reușiți se fac prin decizie a Rectorului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.
 5. *Bursele* alocate masteranzilor vor fi atribuite în ordinea mediilor obținute la examenul de admitere la masterat, în limita numărului de burse alocate. În cazul exmatriculării unui masterand bursier, bursa va fi realocată conform criteriilor de performanță (media ultimei sesiuni).
 6. Studenții admiși la studiile de masterat încheie un contract de studii de masterat cu Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile fiecărei părți.

Prezentul document este un extras din Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat.

Decan,
Conf.univ.dr. Deac Liviu-Claudius